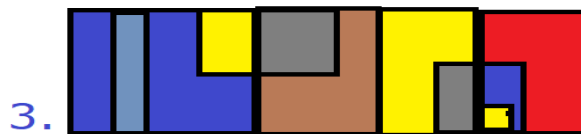
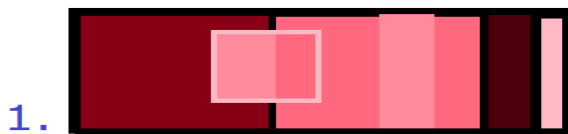


Feladatlap 9. évfolyam 1. félév osztályozó vizsgához

A vizsga két részből áll. Az elméleti feladatsor kérdéseire egy A4-es lapon válaszolj, a gyakorlati feladatsor értelemszerűen a képek prezentálásából áll. A képeket A4-es vagy annál nagyobb méretű lapra készítsd el! Ha digitális alkotást készítesz, azt PPT bemutatóban adhatod be.

1. **A mellékelt ábrák a legjellemzőbb szíkontraszt hatások közül hármat mutatnak be. Válaszolj a kérdésekre!**



- a.) Mit nevezünk a színtanban kontrasztnak? Egész mondatban válaszolj, de törekedj a rövid, lényegre törő válaszadásra! (4p)
 - b.) A hét különböző szíkontraszt közül melyeket illusztrálják az itt bemutatott ábrák? (3p)
 - c.) Az ábrák segítségével, mutasd be a látott szíkontrasztok jellemzőit! (9p)
 - d.) Keress példát a komplementer szíkontrasztra a művészet történetéből. Nevezd meg a festőt, a kép címét és jellemezd a stíluskorszakot! (ajánlás: Van Gogh, Matisse, Cezanne, Gauguin) (9p)
2. Alkotói feladatsor (25p)

Válassz egy szíkontrasztot és alkoss annak felhasználásával képsorozatot. A képsorozat legalább öt képből álljon. Bármilyen színes eszközt használhatsz (ceruza, tempera, vízfesték...) vagy készíthetsz elektronikus alkotásokat is (színezett fotók, mémek...). Amennyiben ez utóbbit választod egy PowerPoint bemutatóval mutathatod be a képeket.

9. évfolyam RAJZ- ÉS VIZUÁLISKULTÚRA OSZTÁLYOZÓ VIZSGA

II. félév

A feladatok megoldását segítő rajzok, ábrák megtekinthetők a következő helyen:

Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 9. (továbbiakban tk.)

I. CSIGAVONALAS ORNAMENTIKA A KÖRNYEZETÜNKBEN. (TK. 98. O.)

I./1. Keress csigavonalas szerkezetű formákat pl. csiga, toboz, papírspirál, csigalépcső stb...!

Készíts grafitceruzával látvány utáni tanulmányrajzot az egyikről A/3-as méretű famentes rajzlapra!

I./2. Tervezz a csigavonalas ornamentika átírásával (stilizálással, a részletek kiemelésével, ritmikus ismétléssel) dekoratív mintát A/4-es famentes rajzlapra!

A kidolgozáshoz ajánlott megoldások:

- a forma szubjektív megjelenítése kifejező jellegű alkotásokban, különböző technikával. (filctoll, diófpác, mintás papírokból kollázs)
- a vizuális alapelemek változatos alkalmazásával kialakított faktúra;
- a forma kiemelése tónuskontrasztokkal;
- a terv céljához alkalmazkodó színharmóniák, vagy színkontrasztok alkalmazása;
- monokróm mintatervek festése;
- különböző léptékű fénymásolt formák grafikai kiegészítése filctollal, grafit, vagy színes ceruzával;
- különböző léptékben nagyított csigák fénymásolt képének grafikai kiegészítésével egyéni stílusú kompozíció készítése;

Egyet kell választani tetszés szerint a felsorolt megoldásokból!

II. CSIGAVONALAS ORNAMENTIKA A GÖRÖG MŰVÉSZETBEN. (TK. 99. O.)

Keress példákat arra, hogy hol jelennek meg csigavonalas motívumok az ókori művészetben!
Készíts vázlatrajzot az egyikről A/3-as méretű famentes rajzlapra!

A feladatok megoldását digitális úton PowerPoint programban megjelenítve kell elküldeni az kovacspalgimnazium@gmail.com címre. A papíralapú megoldásokat, rajzokat is – mely 2db A/3-as és 1db A/4-es méretű alkotást jelent -- , kérjük a jelölt határidőre az iskola titkárságán leadni!

Formai követelmények:

A PowerPoint:

1. 5 slide-ból álljon minimum /tetszőlegesen lehet több/.
2. A témához illő egységes háttérstílus ill. szín megválasztása.
3. Készüljön címlap, melyen fel kell tüntetni a feladat címét 16 pontos betűmérettel és stílusában illeszkedő /szabadon választható/ betűtípussal .

további adatok : tanuló neve, osztálya, iskola neve, dátum /tetszőleges betűméret/

4. Az ezt követő slide-okon a készítés folyamatát megjelenítő képek/fotók szerepeljenek, melyeken rövid szöveges magyarázat is legyen.
5. Végül a papíron elkészített alkotás szkennelt képe. A beillesztett képek felbontása legyen minimum 800*600 pixel, ügyelve az eredeti alkotás éles, színhelyes rögzítésére.

6. Az utolsó slide tartalmazzon egy rövid szöveges összefoglalást az alkotás során szerzett élményekről illetve benyomásokról.