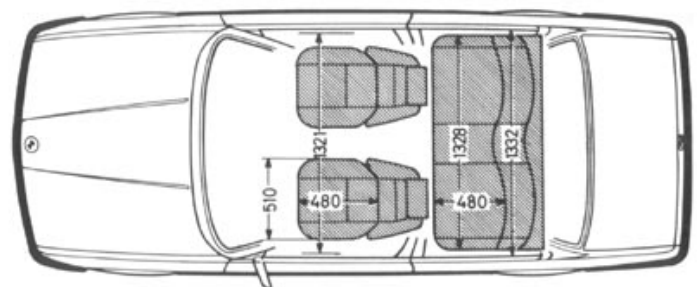
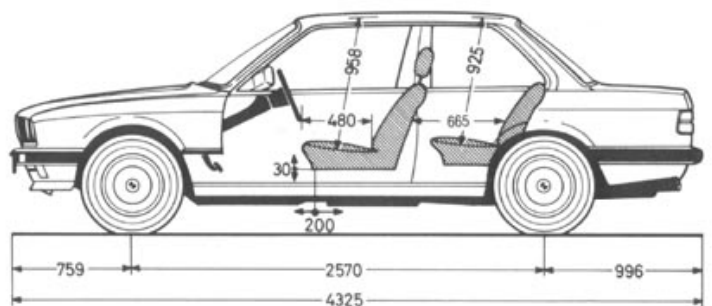
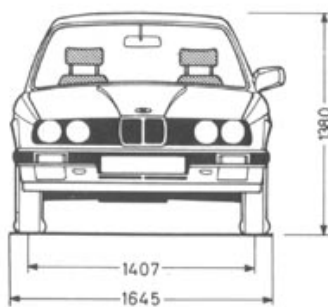
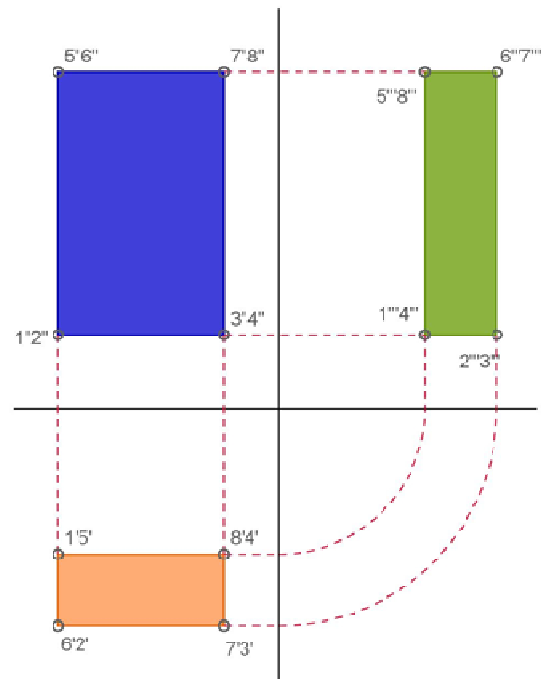
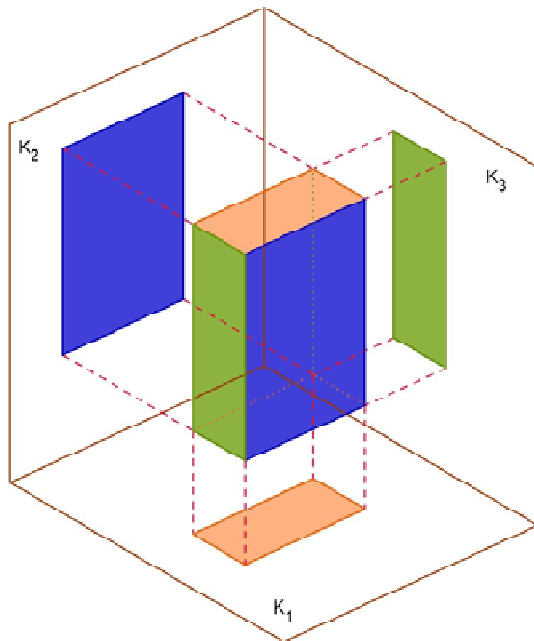
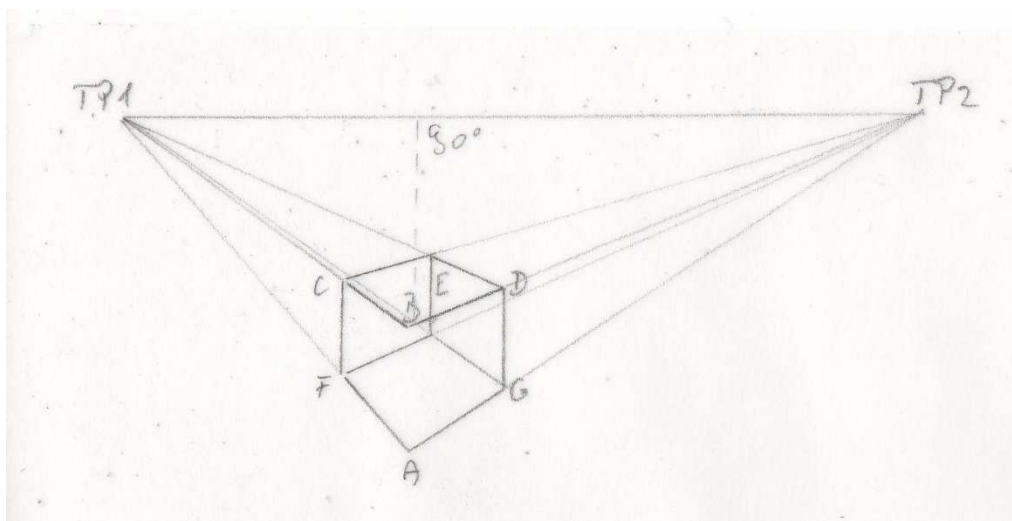
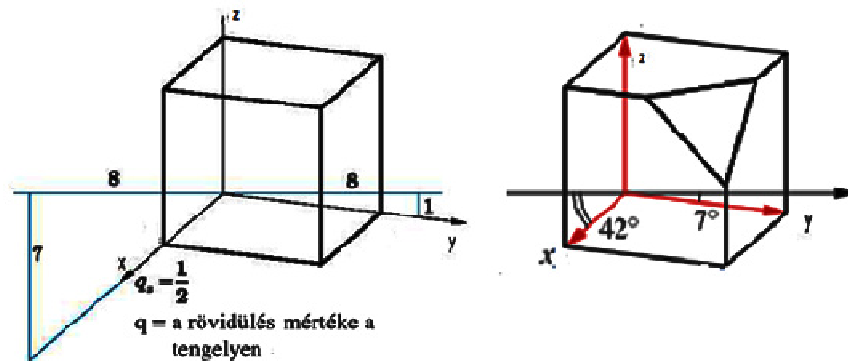


Rajz vizuális nevelés különbözeti vizsga, 10. évfolyam 1. félév

1. Vetületi ábrázolás: rajzolj meg egy autót vetületi ábrázolásban három jellemző oldalról a K2, K1, K3 képsíkokon (oldal, felül, szembenézet) egy rajzlapon, egy példa + segítséggel (további info: 9. Rajztankönyv, Képzelet világa, 6-7. oldal) (10 pont):



2. Axonometria és perspektíva: ábrázolj egy 8 cm oldalhosszúságú kockát dimetrikus tengelykeresztben, majd kétiránypontos perspektívában (további info: 9. Rajztankönyv, 8-9. oldal),(10 pont) pl:



3. Készíts színes technikával egy Hálaadás Napi (Thanksgiving Day, minták interneten) plakátot, képeslapot, legyen rajta kép és szöveg együtt (10 pont):
4. A reneszánsz nagy művészei: mutass be három reneszánsz művészt, legyen köztük festő, szobrász, építész, 10-10 mondatban, legfontosabb műveikkel együtt (10 pont)
5. Egy 20. századi művészeti technika a fotomontázs és a kollázs: röviden értelmezd és gyűjtsd össze a technikák jellemzőit, majd néhány a műfajban alkotó művész példájára (Kurt Schwitters, Hannah Höch, Bálint Endre, Vajda Lajos), majd alkoss egy kompozíciót ezekkel a technikákkal (10 pont)
6. Művészeti izmusok a művészettörténetben: gyűjtsd össze a művészettörténeti korszakokban a klasszicizmussal kezdve a stílusirányzatokat (izmusok), és mindegyiket mutasd be, jellemezd röviden, 5-10 mondatban, az irányzatokhoz kapcsolódó legfontosabb művészek megemlékezésével (10 pont) (segítség: 10. Rajztankönyv, klasszicizmus, realizmus, szimbolizmus, historizmus, fauveizmus, dadaizmus, expresszionizmus, szürrealizmus, naturalizmus)

10. évfolyam RAJZ- ÉS VIZUÁLISKULTÚRA OSZTÁLYOZÓ VIZSGA

II. félév

A feladatok megoldását segítő képek és vázlatrajz megtekinthetők a következő helyen:

Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 10. (továbbiakban Tk.)

A 19.SZÁZAD MŰVÉSZETE

I. Hasonlítsd össze a párizsi Panthéont és az esztergomi főszékesegyházat!

Gyűjtsd össze a homlokzat kialakításának közös jellegzetességeit!. (Tk.70-71.oldal) /1 slide/

II. Egy iránypontos perspektíva:

1. Gyűjts 10 példát korábbi korokból az egy iránypontos perspektívát alkalmazó festményekre!
 - a.) Állapítsd meg, hogy a képek mely részletét emelték ki a festők az irányponttal!
 - b.) Milyen kompozíciós eszközökkel vezetik a néző tekintetét a mondanivalóra, a kép kompozíciós középpontjára!

A feladatot 10 slide-ból álló PowerPoint programban szerkesztd !

Minden slide egyenként tartalmazza :

- a festmény beillesztett képét minimum 800*600 pixel felbontásban
- a festmény alkotójának nevét, a festmény címét, az alkotás idejét
- az adott festményre vonatkozó, fenti szempontok alapján (1./a,1./b) összeállított szöveges magyarázatot

Ajánlott alkotások az egy iránypontos perspektivikus szerkesztést alkalmazó festmények gyűjtéséhez:

- ✓ Masaccio: Szentháromság (1425-1428)
- ✓ Piero della Francesca: Krisztus ostromozása (1455 körül)
- ✓ Perugino: Kulcsátadás (1481)
- ✓ Carlo Crivelli: Angyali üdvözlés (1486)
- ✓ Leonardo da Vinci: Utolsó vacsora (1495)
- ✓ Raffaello: Mária eljegyzése (1504)
- ✓ Raffaello: Athéni iskola (1510)
- ✓ Velazquez: Las Meninas (1686)
- ✓ Vermeer van Delf: A zenelecke (1664 körül) /10 slide/
- ✓

2. Rajzold meg a Louis David: Horatiusok esküje című festmény kompozíciós vázlatrajzát A/3-as méretben grafitceruzával ! (tk.74.oldal)

A vázlatrajzra rajzold rá pirossal az irányvonalakat és az iránypontot!

Illeszd be az alkotásod szkennelt és a festmény színes képét!

Elemző magyarázatot is írnak a műről! /2 slide/

A feladatmegoldásokat digitális úton PowerPoint programban megjelenítve kell elküldeni a következő címre: kovacspalgimnazium@gmail.com, és szükséges a papíralapú rajzos megoldást is (1db A/3-as méretű alkotást) az iskola titkárságán adott határidőre leadni !

Formai követelmények:

- A PowerPoint:
 1. 15 slide-ból álljon minimum /tetszőlegesen lehet több/.
 2. A témához illő egységes háttérstílus ill. szín megválasztása.
 3. Készüljön címlap, melyen fel kell tüntetni a feladat címét 16 pontos betűmérettel és stílusában illeszkedő /szabadon választható/ betűtípussal .

további adatok : tanuló neve, osztálya, iskola neve, dátum /tetszőleges betűméret/

4. Az ezt követő minimum 13 slide-on szerepeljenek a feladatokban fent leírtak.
5. A papíron elkészített alkotás szkennelt képe és a beillesztett képek felbontása legyen minimum 800*600 pixel, ügyelve az eredeti alkotás éles, színhelyes rögzítésére, fotózására.
6. Az utolsó slide tartalmazzon egy rövid összegzést a projekt készítés során szerzett tapasztalatokról illetve benyomásokról.