

1. A **modernitás szakaszai** (klasszikus modernség, avantgárd, szimbolizmus, impresszionizmus, futurizmus, expresszionizmus, szürrealizmus -kubizmus, konstruktivizmus, dada)
2. A **késő modern** irodalom történelmi, szellemi környezete; költészet, széppróza jellemzői
3. **Kafka: Az átváltozás** (*abszurd, groteszk, metamorfózis*)
4. **Thomas Mann: Mario és a varázsló**
5. A **modernség drámai irodalmából**: Brecht: Kurázi mama és gyermekei, Dürrenmatt: A fizikusok, Beckett: Godot-ra várva (*epikus színház, elidegenítő effektusok, song, tézisdráma, abszurd dráma, példázatosság, groteszk komédia, paradoxon*)
6. **Radnóti Miklós** (*pályakép, eklogaciklus, idill és tragikum, razglednica, jóság, tiltakozás, lázadás, emlékezés, emberség, hazaszeretet, hitvesi költészet, klasszicizálás, antikvitás; idill, tragikum - Járkálj csak, halálraitélt! Nem tudhatom, Hetedik ecloga, Tétova óda, Bori notesz, Razglednicák*)
7. **Kertész Imre: Sorstalanság** (*holokauszt, regény*)
8. **József Attila** (*életrajz, az identitásképzés, felnőtté válás problémái, Curriculum vitae; komplex kép, síkváltás, szabad vers, létösszegzés, időszembesítés, önmegszólítás, szerepköltészet és költői szerepek, freudizmus, agitatív vers, szonettciklus, Anya-versek, Tiszta szívvel; Tudod, hogy nincs bocsánat, Ars poetica; Thomas Mann üdvözlése, Levegőt; A Dunánál; Hazám, Karóval jöttél; Talán eltűnök hirtelen, Ime, hát meglettem hazámat*)
9. **Örkény István** (*portré, Egyperces novellák, Tóték- Isten hozta, Őrnagy úr!*)
10. A **XX. század magyar lírája** *Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról; Nagy László: Ki viszi át a szerelmet; Márai Sándor: Halotti beszéd; Pilinszky János: Apokrif; A francia fogoly, Weöres Sándor: Rongyszőnyeg; Szabó Lőrinc: Semmiért egészen*)
11. **XX. századi magyar próza irodalom** *Ottlik Géza, Mészöly Miklós, Mátyás Iván, Nádas Péter, Szabó Magda*
12. Határon túli magyar irodalom **Kányádi Sándor**-*portré, Kuplé a vörös villamosról*
13. **Spiró György: Prah**

2. félév:

Szóbeli érettségi témakörök a 9-11. osztály anyagából

1. **PETŐFI SÁNDOR** (ars poeticája)
2. **ARANY JÁNOS** (balladái)
3. **ADY ENDRE** (magyarság versek)
4. **BABITS MIHÁLY** (prófétaszerep; Jónás könyve)
5. **KOSZTOLÁNYI DEZSŐ** (gyermeklét ábrázolás líra, kispika, Mostan színes tintákról álmodom..., A fürdés, A kulcs)
6. **CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY** (a felvilágosodás eszmerendszere, klasszicizmus, Konstancinápoly, Az estve)
7. **VÖRÖSMARTY MIHÁLY** (romantika, Ábránd, Szózat, A Guttenberg-albumba, A vén cigány, Előszó, Gondolatok a könyvtárban)
8. **MÓRICZ ZSIGMOND** (novellák: Barbárok, Tragédia, Szegény emberek)
9. **KARINTHY FRIGYES PRÓZÁJA** (Találkozás egy fiatalemberrel, Én és énke, A cirkusz, Barabbás, Így írtok ti)
10. **SZOPHOKLÉSZ: ANTIGONÉ** (és az antik dráma és színház)
11. **BIBLIA** (műfajok, erkölcsi tanítás)
12. **AZ OROSZ REALISTA IRODALOM**
13. **MADÁCH IMRE AZ EMBER TRAGÉDIÁJA**
14. **AZ ANGOL RENESZÁNSZ DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ** (Shakespeare: Rómeó és Júlia)