

Tananyag a 11. évfolyamon magyar irodalomból Témakörök és tartalmak

I. félév

Arany János

-vateszköltészete

-nagykőrösi korszak

-irodalomszervezés időszaka

-Őszikék

Madách Imre

- Az ember tragédiájának részletes ismerete

Mikszáth Kálmán

- életútja

- novellái: Tót atyafiak, A jó palócok című novelláskötetek

A realizmus

A francia regény világa

- Stendhal: Vörös és fekete című regénye
- Balzac: Goriot apó című regénye
- Flaubert: Bovaryné című regénye

Az orosz realizmus világa

- Gogol: A köpönyeg
- Tolsztoj: Ivan Iljics halála
- Csehov: A csinovnyik halála

Klasszikus modern líra

- Baudelaire, Verlaine, Rimbaud

II. félév

A 20. század első felének magyar irodalma

- Ady Endre életútja és költészete: Magyarság versek, Élet-halál versek, szerelmi költészet (Léda, Csinszka), világháborús költészet, istenes versek
- Móricz Zsigmond Barbárok, Tragédia című novellák,
- Babits Mihály költészete, epikája
- Kosztolányi Dezső költészete, Édes Anna című regénye
- Juhász Gyula költészete
- Tóth Árpád költészete
- Karinthy Frigyes művei

Fogalmak

Pozitivizmus, impresszionizmus, szimbolizmus, drámai költemény, drámaiatlan dráma, paródia, ballada, vatesz, emberiségköltemény, kétszintes dráma, hegeli dialektika, kanti erkölcsfilozófia, csinovnyik, realizmus, poeta doctus, freudi mélylélektan