

## 1. Jelek és jelrendszerek

2. A **hangalak és a jelentés** kapcsolata
3. A **mondat és a szöveg** jelentése
4. A **szövegtípusok**(szövegtípus, *dialogikus, monologikus, polilogikus* ~; a *szóbeli - írott* ~, *kommunikációs szintek szerinti, tervezett és spontán* ~, az *elbeszélő, a leíró* ~ *érvelő* szövegek, az *érvek fajtái*)
5. A **stílus**
6. **Stílusrétegek és a stílusárnyalatok**
7. A **magánéleti** szövegek stílusa (a *bemutakozás szövegtípusai a névjegy, az önéletrajz és a honlap*)
8. A **hivatalos szövegek** stílusa
9. A **hivatalos levéltartalmi** és formai követelményei (*kérvény, bejelentés, pályázati levél, motivációs levél, felhívás, meghívó, jegyzőkönyv, határozat, feljegyzés, jelentés, elismervény, meghatalmazás*)

## 2. félév:

10. A **publicisztikai** stílus
11. A **tudományos** stílus
12. Az **értekezés és a tanulmány**
13. A **szónoki** stílus
14. A **szóképek** (*köznyelvi képek, metafora, megszemélyesítés, metonímia, szimbólum, szinesztézia, komplex kép*)
15. Az **alakzatok** (*ismétlés, párhuzam, ellentét, halmozás, felsorolás, fokozás, kihagyás, hasonlat, körülírás, túlzás, irónia, gúny*)
16. A **zeneiség stíluseszközei** (*hangszimbolika, rím a ritmus, a hangutánzás, a hangulatfestés*)
17. A **szókincs mint stíluseszköz**
18. A **szóalakok és a mondatformák mint stíluseszközök**
19. A **nem nyelvi stíluseszközök**
20. A **szövegformálás mint stíluseszköz**

ÍRÁSBELI:

**Érettségi típusú szövegértés.**

**Műértelmező dolgozat.**