

TANMENET

A pedagógus neve: Kelemen Dénes

A tantárgy neve: Rajz és vizuális kultúra

Évfolyam, (osztály): 9. A, B

Heti óraszám: 1 óra/hét, 36 óra/év

Tankönyv:

Imrehné Sebestyén Margit – A képzelet világa 9.

Taneszközök:

A/4-es sima füzet, grafitceruzák (HB, B), 12 db-os színes ceruza készlet, körző, vonalzó, tempera és akvarellfesték, rajzpapír

Tanév: 2018/19

Budapest, 2018. szeptember 16.

.....

pedagógus

Rajz és vizuális kultúra - 9. évfolyam

Óraszám	Tanítási óra témája	Új ismeretek, fogalmak	Eszközök	Szervezeti forma	Kiemelt fejlesztési területek, kompetenciák	Megjegyzések
1.	Szervezési feladatok		A/4-es fementes rajzlapok, A/4-es sima füzet; grafitceruzák (HB, B, 2B), 12 db-os színes ceruza készlet	frontális munka		
2.	Tárgyábrázolás	tanulmányrajz		egyéni munka	Tárgy- és környezetkultúra	
3.	Tárgytervezés					
4.	Vetületi ábrázolás	képsík, vetület		frontális munka		
5.	Absztrakt kép	absztrakt, sötét-világos-, telítettségi-, hőfok-, és komplementer színekontraszt		csoportmunka	Kifejezés, képzőművészet	
6.	Absztrakt kép					

Óraszám	Tanítási óra témája	Új ismeretek, fogalmak	Eszközök	Szervezeti forma	Kiemelt fejlesztési területek, kompetenciák	Megjegyzések
7.	Betűkompozíció	betűtípusok		egyéni munka	vizuális kommunikáció	
8.	Betűkompozíció				kreativitás, innováció	
9.	Az őskor művészete, Egyiptomi építészet	vadászmágia, termékenységszobrok, masztaba, lépcsős piramis, piramis, idealizálás, hieroglifa,		frontális munka	művészettörténeti stílusvizuális jellemzőinek értelmezése	
10.	Egyiptomi szobrászat és festészet, Kréta és Mükéné művészete	legnagyobb és legjellemzőbb felületek törvénye, horror vacui teherelhárító háromszög, labirinthosz				
11.	Görög művészet	görög szépségideál, kontraposzt, kúrosz, kóré, archaikus-, klasszikus- és hellenisztikus görög művészet, vázafestészet				
12.	Egy görög alkotás ábrázolása			egyéni munka	vizuális kommunikáció	

Óraszám	Tanítási óra témája	Új ismeretek, fogalmak	Eszközök	Szervezeti forma	Kiemelt fejlesztési területek, kompetenciák	Megjegyzések
13.	Római művészet	kompozit és toszkán oszlopok, centrális alaprajz, amfiteátrum, átrium, római keresztboltozat, kupola, Colosseum-motívum, viaszfestmény, bronzszobor készítése		frontális munka	művészettörténeti stílus vizuális jellemzőinek értelmezése	
14.	Fantáziaépület római építészeti elemekkel			egyéni munka	kifejezés, képzőművészet	
15.	CD-, vagy magazinborító tervezése				vizuális kommunikáció	
16.	A borító kidolgozása					
17.	Képregény tervezése					
18.	A tömegmédiák csoportosítása, összehasonlítása			frontálismunka		

Óraszám	Tanítási óra témája	Új ismeretek, fogalmak	Eszközök	Szervezeti forma	Kiemelt fejlesztési területek, kompetenciák	Megjegyzések
19.	Filmrészletek megtekintése			frontális munka	vizuális kommunikáció	
20.	Filmelemzés – a tapasztalati valóság és a médiában megjelenő valóság viszonyának feltárása				mozgóképi közlés	
21.	Ókeresztény és bizánci művészet	katakomba, főhajó, mellékhajó, kereszthajó, apszis, csegelyes kupola, ikon			művészettörténeti stílus vizuális jellemzőinek értelmezése	
22.	Román kori művészet	ikerablakok, attribútum, bélietes kapuzat, román keresztboltozat, miniatúra, iniciálé				
23.	Román kori szobor ábrázolása			egyéni munka	vizuális kommunikáció	
24.	Tárgyak összehasonlító elemzése – ókori művészet			frontális munka	összehasonlító elemzés a történeti változások és a földrajzi elhelyezkedés szerint	

Óraszám	Tanítási óra témája	Új ismeretek, fogalmak	Eszközök	Szervezeti forma	Kiemelt fejlesztési területek, kompetenciák	Megjegyzések
25.	Népművészet - tárgykultúra	korongozás, laposedények, miskakancsó, tükrös, szuszék,		frontális munka	tárgy- és környezetkultúra	
26.	Népművészet - tárgykultúra	tulipános láda, párnavég, cifraszűr, ködmön				
27.	Bodrogköz tárgykultúrája					
28.	Az ideális lakóhely ábrázolása			egyéni munka	téri viszonylatok megjelenítése	
29.	Az ideális lakóhely ábrázolása					
30.	Az ideális lakóhely makettjének elkészítése			csoporthmunka		

Óraszám	Tanítási óra témája	Új ismeretek, fogalmak	Eszközök	Szervezeti forma	Kiemelt fejlesztési területek, kompetenciák	Megjegyzések
31.	Az ideális lakóhely makettje			csoportmunka	tárgy- és környezetkultúra, téri viszonylatok megjelenítése	
32.	Épületek, építmények és környezetük elemzése – ókor, középkor			frontális munka	tematikus ábrázolások elemzése	
33.	Épületek és környezetük elemzése – újkor, 20. század					
34.	Szabadon választott épület és környezetének rajza			egyéni munka		
35.	A rajz kidolgozása					
36.	Összefoglalás			frontális munka		