

<b>Mozgóképek és médiaismeret tanmenet, 9. osztály</b>			
<b>ÓRASZÁM</b>	<b>TÉMAKÖR</b>	<b>TANANYAG</b>	<b>FOGALMAK</b>
1	<b>Bevezetés</b>	Bevezetés a tantárgyba	kommunikációs modell; közvetlen, közvetett
2;3	<b>A kommunikáció</b>	A kommunikáció folyamata és típusai	kommunikáció; verbális, non verbális, vokális
4;5;6		Kommunikáció és tömegkommunikáció	kommunikáció; tömeg; média; médiumok
7;8		Összefoglalás	
9	<b>A technikai úton rögzített kép és hang</b>	A technikai úton rögzített kép és hang	ábrázolás, reprodukció, valóság, fikció, hangsúlyozás,
10;11		Ábrázolás és reprodukció	narráció, szerepjáték, látványszervezés, montázs,
12;13	<b>A mozgónyelv</b>	A kiemelés elemi eszközei	mozgóképi szöveg
14;15		A mozgónyelv eszközei	
16;17		Összefoglalás, számonkérés	
18;19;20	<b>A látványszervezés</b>	A látványszervezés alapeszközei	kompozíció, képkivágás, beállítás, nézőpont,
21;22	<b>Mozgóképi szövegek</b>	A megjelenés közegei	képzelőerő, kameramozgások, műfaj, dokumentum,
23;24;25;26		Televíziós műsortípusok és filmműfajok	western sci.fi, melodráma, burleszk, thriller,
27;28		Összefoglalás, számonkérés	szövegértés
29	<b>Az új média</b>	Hagyományos és új médiaformák	interaktivitás, , nemlineáris, digitális, analóg, reklám,
30		Reklámok, hírszövegek	hír, web 2.0, ironia, , animáció, grafika, közösségi
31		Összefoglalás, számonkérés	hálózat
A fennmaradó órakeret a tanár rendelkezésére áll, pl. számonkérésre, esetelemzésre.			