

ENGLISH FILE Third edition ELEMENTARY
éves felosztása a tankönyv és munkafüzet párhuzamos használatával
Esti tagozat – 10. évfolyam

Haladási ütem Hónap / tanítási hét	Témakörök/ Kommunikációs szándékok	Fogalomkörök és azok nyelvi kifejezései	Idegen nyelvi kompetenciák	Fejlesztési területek	Kapcsolódási pont más tantárgyakhoz
Szeptember 1	Files 1 A, B, C a hét napjai köszönés	létezés kifejezése: jelenidejűség: a <i>be</i> alakjai birtokviszonyok: 's birtokos személyes névmás birtokos esete	köszönés, elköszönés és visszaköszönés osztálytermi instrukciók megértése és követése a célnyelven	identitás interperszonális kompetenciák kommunikáció	<i>matematika</i> : tájékozódás térben, időben, mennyiségi viszonyokban <i>földrajz</i> : a földrajzi tér regionális szerveződése
2	számok 1-100, majd milliós számkörben osztályterem: dolgok, tárgyak megnevezése	szövegösszetartó eszközök: személyes névmás alanyesete tér- és időbeli viszonyok	reagálás egyszerű kérdésekre angol ábécé, szavak betűzése	tájékozódás térben és időben szabálykövetés	<i>erkölcstan</i> : ön- és társismeret, társas kapcsolatok
3	betűzés a világ: kontinensek, országok, nemzetiségek dal: <i>All Over the World</i> Practical English Episode 1 Megérkezés Londonba	kiejtés: magánhangzók, szóhangsúlyok, mondathangsúlyok. hangok: /ə/, /tʃ/, /ʃ/, /dʒ/, /əʊ/, /u:/, /ɑ:/	személyek, helyek, dolgok egyszerű körülírása, felismerése írás-készség: adatlap kitöltése részletekre figyelő hallott szövegértés	az ismeretek rendszerezése és alkalmazása tanulási képesség	<i>dráma és tánc</i> : rögtönzés és együttműködés <i>éneke-zene</i> : zenei befogadás
4	Files 2 A, B, C	határozatlan névelő: <i>a/an</i> többes szám kifejezése	személyek, személyes tárgyak leírása	szövegalkotás, egyszerű leírás	<i>matematika, földrajz</i> : tájékozódás térben és időben

<p>Október 5</p>	<p>hétköznapi dolgok, berendezési tárgyak</p> <p>gyakori melléknevek, színek</p> <p>népszerű foglalkozások</p> <p>gyakori érzések</p> <p>dal: <i>Please Don't Go</i></p> <p>Revise and Check Files 1+2 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása</p>	<p>mutató névmások: <i>this / that / these / those</i></p> <p>melléknevek helye a mondatban</p> <p>szövegösszetartó elemek: <i>quite, very, really</i></p> <p>felszólító mód: <i>Let's...</i></p> <p>szó végi –s és –es kiejtése <i>th</i> kiejtése rövid és hosszú magánhangzók kiejtése</p>	<p>egyszerű párbeszéd követése képi impulzus és hallott szöveg alapján</p> <p>útbaigazítás , instrukcióadás</p> <p>íraskészség: híres személy rövid bemutatása</p> <p>részletekre figyelő hallott szövegértés, hibajavítás</p> <p>részletekre figyelő olvasott szövegértés</p>	<p>kommunikáció szóbeli és képi impulzus alapján, metakommunikáció</p> <p>interperszonális kompetenciák, érzelmi intelligencia</p> <p>együttműködés</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>tanulási képesség</p> <p>hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés</p>	<p><i>erkölcsstan</i>: ön- és társismeret, társas kapcsolatok</p> <p><i>vizuális kultúra</i>: kommunikáció</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p>
<p>7</p> <p>8</p> <p>November 9</p>	<p>Files 3 A, B, C</p> <p>élet Nagy-Britanniában</p> <p>hétköznapi cselekvések</p> <p>gyakori foglalkozások</p> <p>egyenruhák</p> <p>társkeresés</p> <p>kérdőszavak</p> <p>dal: <i>Somethin' Stupid</i></p> <p>Practical English</p>	<p>jelenidejűség: <i>Present Simple</i> kijelentés, kérdés, tagadás</p> <p>kérdések szórendje és hangsúlyozása</p> <p>kiejtés: szó végi –s és –es hangok: /3:/</p>	<p>város, ország tipikus jellemzőinek bemutatása</p> <p>foglalkozás bemutatása</p> <p>bemutakozás: személyes preferenciák</p> <p>igaz/hamis állítások</p> <p>globális szövegértés: vélemény felismerése</p> <p>vélemény egyszerű kifejtése</p> <p>íraskészség: személyes bemutatkozás</p> <p>rímelő szavak felismerése</p>	<p>interkulturális tudatosság, a világ ismerete, más kultúrák megismerése és elfogadása</p> <p>szövegalkotás: egyszerű leírás</p> <p>interperszonális kompetenciák, érzelmi intelligencia</p> <p>együttműködés</p> <p>online kommunikáció</p> <p>szabálykövetés</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p>	<p><i>földrajz</i>: országok, városok</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat</i>: pályaorientáció, a munka világa</p> <p><i>erkölcsstan</i>: társas kapcsolatok, szokások</p> <p><i>informatika</i>: információs társadalom, e-szolgáltatások</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p> <p><i>matematika</i>: tájékozódás az időben</p>

	Episode 2 Rendezvény egy kávézóban, az első nap az irodában	időbeliség: a pontos idő	étlap, árak étel és ital rendelése egy kávézóban bemutakozás, bemutatás	tanulási képesség	
10 11 December 12	Files 4 A, B, C család, családtagok, közeli barátok hétköznapi időbeosztás a hosszú élet titka dal: <i>Who Wants to Live Forever?</i> Revise and Check Files 3+4 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása	birtokviszonyok: <i>Whose?</i> időbeliség: <i>at, in, on</i> prepozíciók térbeliség: <i>at, in, to</i> prepozíciók szövegösszefüggés: határozószavak helye a mondatban időbeliség: gyakoriságot kifejező határozószavak kiejtés: hangok: /ʌ/, o betű h betű ejtése folyékony beszéd, mondat hangsúlyozás	rendszeresen ismétlődő cselekvések, hétköznapi teendők, szokások leírása írás-készség, beszéd-készség: interjú egy átlagos hétköznapról írás-készség: cikk egy magazinba a kedvenc napról olvasott szövegértés: a hosszú élet titka néhány országban részletekre figyelő hallott szövegértés: főleg szavak kihúzása a dalszövegből olvasott szövegértés alapján véleményformálás	időbeosztás identitás interperszonális kompetenciák, érzelmi intelligencia interkulturális tudatosság, a világ ismerete tájékozódás térben és időben személyes vélemény kifejezése szabálykövetés az ismeretek rendszerezése és alkalmazása tanulási képesség hatékony önálló tanulás: ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése, önellenőrzés, önértékelés	<i>erkölcstan</i> : ön- és társismeret <i>technika, életvitel és gyakorlat</i> : időbeosztás, napirend, család, egészségtudatosság <i>történelem</i> : társadalmi helyzet, életmód, életviszonyok <i>magyar nyelv és irodalom</i> : műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban <i>dráma és tánc</i> : rögtönzés és együttműködés <i>éneke-zene</i> : zenei befogadás
13	Files 5 A, B, C X-Faktor: tehetségek, egykori győztesek	modalitás: képesség, engedély, tiltás kifejezése: <i>can, can't</i>	képesség, engedély, tiltás kifejezése	önismeret tájékozódás térben és időben	<i>mozgókép-kultúra és médiaismeret</i> : a média társadalmi szerepe

<p>14</p> <p>Január 15</p>	<p>szomszédok</p> <p>hétköznapi cselekvések</p> <p>időjárás, évszakok</p> <p>láttnivalók Londonban</p> <p>dal: <i>Famous</i></p> <p>Practical English Episode 3 ruhavásárlás</p>	<p>ritmus, intonáció</p> <p>jelenidejűség: <i>Present Continuous</i>: kijelentés, kérdés, tagadás</p> <p>szókincs: összetett igék</p> <p><i>Present Simple</i> és <i>Present Continuous</i> összehasonlítása</p> <p>kiejtés: mondathangsúlyozás hangok: /ŋ/</p> <p>szókincs: ruházat</p> <p>amerikai és brit angol</p>	<p>tehetségek és életutak egyszerű bemutatása</p> <p>kellemetlen szokások leírása</p> <p>időjárási körülmények és évszakok jellemzői</p> <p>tenni- és láttnivalók Londonban</p> <p>írás-készség: blogbejegyzés nyaralás közben</p> <p>részletekre figyelő hallott szövegértés</p> <p>beszéd-készség: vásárlás, árak, ruhaméret</p> <p>telefonbeszélgetés</p>	<p>interperszonális kompetenciák, érzelmi intelligencia</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>mások elfogadása, interkulturális tudatosság, a világ ismerete</p> <p>tájékozódás mennyiségi viszonyokban</p> <p>szabálykövetés</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>tanulási képesség</p>	<p><i>erkölcstan</i>: ön- és társismeret</p> <p><i>földrajz</i>: a természeti környezet és jelenségei</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat</i>: közösségi szerepek</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom</i>: műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban</p> <p><i>matematika</i>: algebra</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p>
<p>16</p> <p>17</p> <p>18</p>	<p>Files 6 A, B, C</p> <p>olvasási szokások</p> <p>kedvenc időtöltés</p> <p>zenehallgatási szokások, hangszerek</p> <p>dátumok, sorszámnevek</p> <p>hónapok, időjárás</p>	<p>személyes névmás tárgyesete</p> <p>a <i>like</i> ige használata</p> <p><i>Present Simple</i> és <i>Present Continuous</i> összehasonlítása: <i>be</i> vagy <i>do</i> segédige használata</p> <p>kiejtés: összetorlódott mássalhangzók hangok: /aɪ/, /ɪ/, /i:/, /j/</p>	<p>személyes szabadidős szokások bemutatása</p> <p>globális olvasott és hallott szövegértés: többszereplős történet követése</p> <p>beszéd-készség: interjú az olvasási szokásokról</p> <p>olvasott szövegértés: szöveg kiegészítése mondatrészletekkel</p> <p>részletekre figyelő hallott szövegértés: adatok kitöltése</p> <p>szövegalkotás képi impulzus alapján</p> <p>írás-készség: kérdőív kitöltése</p>	<p>önismeret</p> <p>tájékozódás időben</p> <p>szabadidős tevékenységek</p> <p>megismerő- és befogadóképesség</p> <p>irodalmi, zenei kultúra és esztétikai érzék</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>tanulási képesség</p>	<p><i>erkölcstan</i>: ön- és társismeret</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat</i>: időbeosztás, napirend</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom</i>: műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p>

	<p>dal: <i>Lemon Tree</i></p> <p>Revise and Check Files 5+6 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása</p>		<p>íráskészség: baráti email</p> <p>íráskészség: cikk írása a kedvenc időtöltésről</p> <p>részletekre figyelő hallott szövegértés: megfelelő szavak kiválasztása a dalszövegben</p>	<p>hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés</p>	
	Félévzárás				
<p>Február 19</p> <p>20</p> <p>21</p>	<p>Files 7 A, B, C</p> <p>A Nemzeti Portrégaléria</p> <p>Chelsea lányok: történet (téves navigáció)</p> <p>egy emlékezetes este</p>	<p>múltidejűség: a létige múlt ideje: <i>was, were</i> kijelentés, kérdés, tagadás</p> <p><i>Past Simple</i>: kijelentés, kérdés, tagadás</p> <p>szabályos és rendhagyó igék múlt idejű alakja <i>-ed</i> kiejtése</p> <p>időbeli viszonyok: múlt idejű időhatározók</p> <p>rögzült igekapcsolatok: <i>go, get, have</i></p> <p>kiejtés: mondathangsúlyozás</p>	<p>szókincsfejlesztés: szóképzés (foglalkozások)</p> <p>mondathangsúlyozás</p> <p>híres történelmi személyek felismerése képi impulzus, olvasott és hallott szöveg alapján</p> <p>íráskészség: híres történelmi személyek bemutatása</p> <p>olvasott és hallott történet eseményeinek követése és sorrendbe rakása</p> <p>beszédkészség kérdőív alapján: Mikor volt, hogy utoljára...?</p> <p>olvasott szövegértés: kérdések és válaszok párosítása</p> <p>hallott szövegértés: hibajavítás</p>	<p>tájékozódás térben és időben</p> <p>emlékezés, találkozás a múlttal</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>hatékony kommunikáció</p> <p>tanulási képesség</p> <p>digitális kompetencia: informatikai eszközök megfelelő alkalmazása</p>	<p><i>történelem</i>: a múlt emlékei környezetünkben, híres történelmi személyiségek</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom</i>: esztétikai és történelmi érzék, műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban</p> <p><i>erkölcstan</i>: ön- és társismeret</p> <p><i>vizuális kultúra</i>: képzőművészet</p> <p><i>informatika</i>: e-szolgáltatások használata</p> <p><i>földrajz</i>: tájékozódás a térben, térképolvasás</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene</i>: zenei befogadás</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat</i>: időbeosztás, szabadidő tervezése</p>

	<p>dal: <i>Summer Nights</i></p> <p>Practical English Episode 4 Eltévedés, városnézés</p>	<p>tájékozódás térben: útbaigazítással kapcsolatos szókincs</p>	<p>beszéd- és íráskészség: interjú egy emlékezetes estéről</p> <p>hallott szövegértés: múlt idejű igék beírása a dalszövegbe</p> <p>beszédkészség: útbaigazítás kérése és adása, udvarias kérdések és kérések</p>		
<p>22</p> <p>Március 23</p> <p>24</p>	<p>Files 8 A, B, C</p> <p>egy gyilkosság története</p> <p>egy patinás ház</p> <p>egy éjszaka egy szellemjárta szállodában</p> <p>szókincs: a ház részei</p> <p>dal: <i>House of the Rising Sun</i></p> <p>Revise and Check Files 7+8 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása</p>	<p>múltidejűség: szabályos és rendhagyó igék</p> <p>térbeli viszonyok: <i>there is, there are, there was, there were</i> kijelentés, kérdés, tagadás</p> <p>helyet és mozgást kifejező prepozíciók</p> <p>kiejtés: néma hangok, mondathangsúlyozás hangok: /eə/, /ɪə/</p>	<p>hallott és olvasott szövegértés: igaz/hamis állítások, történet követése, információ kiszűrése</p> <p>beszédkészség: rendőrségi kihallgatás</p> <p>hallott szövegértés, beszédkészség: ingatlan bérlése</p> <p>hallott szövegértés: hibajavítás</p> <p>beszédkészség, íráskészség: saját otthon leírása</p> <p>hallott szövegértés: tagmondatok összepárosítása, globális szövegértés: összefoglalás</p>	<p>tapasztalatszerzés: a tapasztalatok tudatosítása, közlése, rögzítése, jelölése, ezek értelmezése, visszaolvasása</p> <p>képzelet (követő, alkotó)</p> <p>emlékezés</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>tanulási képesség</p> <p>hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés</p>	<p><i>magyar nyelv és irodalom:</i> esztétikai és történelmi érzék</p> <p><i>matematika:</i> gondolkodási módszerek</p> <p><i>történelem:</i> kultúrák, vallások, eszmék</p> <p><i>dráma és tánc:</i> rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene:</i> zenei befogadás</p>
<p>25</p> <p>26</p>	<p>Files 9 A, B, C</p> <p>szókincs: ételek, mennyiségek, mértékegységek</p> <p>„fehér arany”: só, cukor</p>	<p>mennyiségi viszonyok: megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek <i>a/an, the, some, any</i> kérdések: <i>how much, how many</i></p>	<p>olvasott szövegértés: híres személyek étrendje</p> <p>hallott szövegértés, beszéd- és íráskészség: étkezési napló, ételreceptek</p>	<p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>tanulási képesség</p> <p>az ember megismerése és egészsége</p>	<p><i>biológia:</i> egészséges táplálkozás</p> <p><i>kémia:</i> szerves és szervetlen kémia</p>

<p>Április 27</p>	<p>vetélkedők</p> <p>összehasonlítás</p> <p>dal: <i>Sugar Sugar</i></p> <p>Practical English Episode 5 Étteremben</p>	<p>kiejtés: ea betűkapcsolat /j/ és /s/ /ə/</p> <p>minőségi viszonyok: melléknévfokozás: a melléknevek középfoka</p> <p>számnevek</p> <p>kiejtés: mondathangsúlyozás</p>	<p>beszédkészség: étkezési szokások kérdőív alapján</p> <p>olvasott szövegértés: érdekességek a sóról és cukorról</p> <p>hallott és olvasott szövegértés, beszédkészség: műveltségi vetélkedők</p> <p>hallott szövegértés: azonos magánhangzók felismerése</p> <p>szövegértés: étlap, árak</p> <p>beszédkészség: vacsorameghívás, étel és ital rendelése egy étteremben, jókívánások</p>	<p>általános műveltség</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>hatékony kommunikáció</p>	<p><i>mozgóképkultúra és médiaismeret:</i> a média társadalmi szerepe (főzőműsorok, kvízműsorok)</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat:</i> háztartás</p> <p><i>dráma és tánc:</i> rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>éneke-zene:</i> zenei befogadás</p>
<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p>Files 10 A, B, C</p> <p>a legveszélyesebb útvonal</p> <p>épületek és helyek</p> <p>összehasonlítás</p> <p>nyaralás, utazás</p> <p>kártyajóslás</p>	<p>minőségi viszonyok: melléknévfokozás: a melléknevek felső foka</p> <p>jövőidejűség: <i>going to</i> jövő idő (tervezés és jóslás): kijelentés, kérdés, tagadás</p> <p>időbeli viszonyok: jövő idejű időhatározók</p> <p>rögzült igekapcsolatok</p> <p>kiejtés: oo betűkapcsolat, mássalhangzó kapcsolatok, mondathangsúlyok</p>	<p>olvasott szövegértés: a legveszélyesebb út</p> <p>beszéd- és íráskészség: turisztikai célpont bemutatása, hirdetés</p> <p>hallott szövegértés: kanapészfőzés (igaz/hamis állítások)</p> <p>olvasott szövegértés (blog): utazással kapcsolatos problémák megkeresése</p> <p>beszédkészség: utazás megtervezése, javaslatok</p> <p>írás-készség: hivatalos email: szobafoglalás</p>	<p>tájékozódás térben és időben</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>tanulási képesség</p> <p>képzelet (követő, alkotó)</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>hatékony kommunikáció</p>	<p><i>földrajz:</i> híres városok, épületek</p> <p><i>informatika:</i> e-szolgáltatások használata</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom:</i> műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat:</i> időbeosztás, szabadidő tervezése</p> <p><i>történelem:</i> kultúrák, vallások, eszmék</p> <p><i>matematika:</i> statisztika, valószínűség</p>

	<p>dal: <i>Fortune Teller</i></p> <p>Revise and Check Files 9+10 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása</p>		<p>hallott és olvasott szövegértés: történet követése (látogatás egy kártyajósnál)</p> <p>beszédkészség: kártyajóslás szerepjáték</p> <p>hallott szövegértés: dal történetének sorrendbe rakása képi impulzus alapján, megfelelő szó kiválasztása a dalszövegben</p> <p>olvasott szövegértés: helyes válasz kiválasztása</p>	<p>hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés</p>	<p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>ének-zene</i>: zenei befogadás</p>
<p>Május 31</p>	<p>Files 11 A, B, C</p> <p>első benyomások</p> <p>gyakori határozószavak</p>	<p>minőségi viszonyok: mód- és fokhatározók</p> <p>szóképzés: melléknévből határozószó</p>	<p>olvasott és hallott szövegértés: (utazási blog) információk azonosítása, mondatok kiegészítése</p> <p>beszédkészség: saját ország / lakóhely és egy úticél bemutatása szöveges impulzus alapján</p> <p>írás-készség: utazási blogbejegyzés írása</p>	<p>tájékozódás térben és időben</p> <p>identitás</p> <p>az ismeretek rendszerezése és alkalmazása</p> <p>kritikai gondolkodás</p> <p>problémamegoldó képesség</p> <p>tanulási képesség</p> <p>interperszonális kompetenciák</p> <p>hatékony kommunikáció</p>	<p><i>földrajz</i>: híres városok</p> <p><i>erkölcstan</i>: ön- és társismeret, társas kapcsolatok</p> <p><i>informatika</i>: e-szolgáltatások használata, az információs társadalom</p> <p><i>magyar nyelv és irodalom</i>: műfaji és stilisztikai sajátosságok a szövegalkotásban</p> <p><i>történelem</i>: társadalmi helyzet, életmód</p> <p><i>technika, életvitel és gyakorlat</i>: közlekedés</p> <p><i>dráma és tánc</i>: rögtönzés és együttműködés</p> <p><i>ének-zene</i>: zenei befogadás</p>
<p>32</p>	<p>életcélok, szándékok</p> <p>férfiak, nők és az internet</p>	<p>kiejtés: szóhangsúly változása</p> <p>rögzült igei vonzatok: <i>to + Infinitive</i></p>	<p>olvasott szövegértés, beszéd- és íráskészség: életcélok, tanácsok</p> <p>beszédkészség és hallott szövegértés: nők és férfiak eltérő internet használati szokásai</p> <p>hallott szövegértés: rímelő szavak azonosítása, dalszöveg kiegészítése</p>		
<p>33</p>	<p>kiejtés: mondathangsúly</p> <p>szókinccs: az internet</p> <p>szövegösszetartó elemek: névelők: <i>a/an, the, --</i></p> <p>dal: <i>Don't Tell Me that it's Over</i></p> <p>Practical English Episode 6</p>				

	Indulás haza -- a szállodából a repülőtérre tömegközlekedés		hallott szövegértés, beszédkésztség: taxi rendelés, vonaljegyvásárlás		
34 Június 35 36	Files 12 A, B, C könyvek és filmek eddigyi élettapasztalatok visszatekintés szavak szemantikai csoportosítása dal: <i>Flashdance</i> Revise and Check Files 11+12 visszatekintés: az eddig tanultak összefoglalása, év végi ismétlés	múltidejűség: <i>Present Perfect</i> használata kijelentés, kérdés, tagadás szabályos és rendhagyó igék 3. alakja, helyes kiejtése <i>Present Perfect</i> és <i>Simple Past</i> igeidők használatának összehasonlítása kiejtés: mondathangsúlyozás, hangok átisméltése kérdésfeltevés	hallott szövegértés és beszédkésztség: filmek (pl. látta-e már? stb.) hallott szövegértés: jelenet egy TV-sorozatból beszédkésztség: találgatás és interjú korábbi élettapasztalatokról olvasott szövegértés: (interjú egy híres brit színésszel) bekezdések címének azonosítása beszédkésztség: válaszok alapján kérdésfeltevés hallott szövegértés: szókapcsolatok felismerése, globális szövegértés olvasott szövegértés: (egy amerikai Angliában) igaz / hamis állítások	az ismeretek rendszerezése és alkalmazása nyelvi tudatosság önismeret kritikai gondolkodás esztétikai érzék, műalkotások élvezete általános műveltség képzelet (követő, alkotó) emlékezés tanulási képesség hatékony kommunikáció hatékony önálló tanulás: önellenőrzés, önértékelés	<i>mozgóképkultúra és médiaismeret</i> : művek ismerete <i>erkölcstan</i> : ön- és társismeret <i>dráma és tánc</i> : rögtönzés és együttműködés <i>éneke-zene</i> : zenei befogadás
	Tanévzárás				

A tanév folyamán esetlegesen fellépő hiányzások, helyettesítések, csoporton belüli lemaradások, illetve a vártnál gyorsabb haladás, esetleges tanárcsere következtében a tanmenet ütemezett teljesítése változhat.