



Magyar nyelv és irodalom Érettségi Témakörök Esti Tagozat 2018/2019. tanév

Szaktanár: Koszta Márta

Művek a magyar irodalomból I. - Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor ars poeticája
2. Arany János balladái
3. Ady Endre magyarság képe és magyarság-versei
4. A prófétaszerep kérdéseinek, problémáinak megjelenése Babits Mihály költészetében
5. A gyermeklét lehetséges értelmezései Kosztolányi Dezső műveiben, lírájában
6. József Attila kései költészete

Művek a magyar irodalomból II. - Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály és a felvilágosodás
8. A romantika jellemzői Vörösmarty Mihály költeményeiben
9. Az erkölcs megjelenítése Móricz Zsigmond novelláiban
10. Karinthy Frigyes prózája
11. Idill és halál Radnóti Miklós lírájában
12. A groteszk ábrázolásmód Örkény István alkotásaiban

Művek a magyar irodalomból II. - Kortárs szerzők

13. Spiró György *Prah* című drámája

Művek a világirodalomból - Kortárs szerzők

14. Az antikvitás korkérdésének megjelenése Szophoklész: *Antigoné* c. drámájában
vagy: biblia
15. A kisember tematika megjelenése az orosz realista irodalomban
16. A késő modern próza jellemzői, Franz Kafka, Thomas Mann epikájában

Színház és dráma

17. Eszmék, nagy filozófiai kérdések Madách Imre *Az ember tragédiája* című művében
18. Az angol reneszánsz dráma és színház

Az irodalom és határterületei

19. A lektúr vonzereje, hatáskeltő eszközei

Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Kányádi Sándor lírája



Magyar nyelv és irodalom

Érettségi Témakörök Esti Tagozat

2018/2019. tanév

Szaktanár: Koszta Márta

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközeinek szerepe a mindennapi kommunikációban
3. A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszközei

II. A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom története, jelentősége
6. A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom módszerei

III. Nyelvtörténet

7. A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

IV. Ember és nyelvhasználat

8. A nyelv, mint jelrendszer
9. A nyelv területi és társadalmi tagolódása
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

V. A nyelvi szintek

11. A hangok és egymásra hatásuk, hangtörvények
12. A mondat és a mondatok csoportosítási szempontjai; mondatfajták
13. A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában

VI. A szöveg

14. A szöveg egységének összetevői
15. A szövegkohézió, a témaháló és a cím

VII. A retorika alapjai

16. Az érvelés beszédhelyzete és eszközei
17. A retorika mint a meggyőzés művelete

VIII. Stílus és jelentés

18. A stílusrétegek
19. Azonos alakúság, többértelműség és rokonértelműség
20. A képszerűség elemi stílus eszközei