

Esti 11. évfolyam magyar nyelv és irodalom tantárgy témakörei

Irodalom

I. félév

Mikszáth Kálmán pályaképe, parasztábrázolása
Mikszáth Kálmán: Bede Anna tartozása (műelemzés)
Összehasonlító elemzés (Mikszáth: Tímár Zsófi özvegysége- Tóth Krisztina: Tímár Zsófi muskátlija)
Móricz Zsigmond pályaképe, prózaművészetének jellemzése,
Móricz parasztábrázolása (Hét krajcár, Tragédia, Barbárok)
Orosz realista epika (Gogol, Tolsztoj kisépikája)
A modern irodalom történelmi és szellemi környezete
Madách: Az ember tragédiája
Kérdések és válaszok a Tragédiában
A Nyugat és szellemi környezete
Ady Endre verseinek tematikus felosztása
Ady: a művészi hitvallást tematizáló versek
Ady:létharc-versek
Ady:látomásos tájleíró költészet
Ady: magyarság-versek
Ady: háborúellenes versek
Ady: istenes versek
Ady Endre szerelmi költészete (Léda-versek, Csinszka-versek)

II. félév

Babits Mihály pályakép, pályaszakaszok
Babits bölcséleti lírája: In Horatium, Esti kérdés, A lírikus epilógja
Babits költészete a háború idején: Húsvét előtt, Fortissimo
Babits harmadik pályaszakasza
Kosztolányi Dezső művészet- és nyelvfelfogása
Gyermeki szemléletmód
Kosztolányi: A szegény kisgyermek panasza
A felnőttkor mérlege: Boldog, szomorú dal
A regényíró Kosztolányi: Édes Anna
A novellaíró Kosztolányi: Esti Kornél-novellák
Krúdy Gyula írói világa
Karinthy Frigyes helye a kánonban
Karinthy Frigyes irodalmi paródiái
Juhász Gyula és Tóth Árpád költészete
Századvég novellisztikája (Gozsdu, Petelei, Tömörkény, Bródy)
Csáth Géza helye az irodalmi kánonban

Nyelvtan

I. félév

Szövegalkotási gyakorlat

Szociolingvisztika alapfogalmak

A köznyelvi változatok, a csoport- és rétegnyelvek

Társadalmi nyelvváltozatok

Területi nyelvváltozatok

Nyelvünk helyzete a határon túl, nemzetiségi nyelvhasználat Magyarországon

Nyelvpolitika, nyelvművelés

A retorika fogalma

A retorikai szövegek felépítése

A retorikai szövegek elkészítésének lépései

II. félév

Az érv felépítése, az érvtípusok

Az érvelési hibák

A nyilvános beszéd főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

A befolyásolás módszerei

Hitelesség, hatás, meggyőzés, manipuláció

A kulturált vita szabályai

Az összefoglalás típusai, funkciói

A befolyásolás módszerei

Szövegalkotási gyakorlat (érvelés, vitaindító, felszólalás)